

Thomas Scotto ...



DR.

SEUL EN VOIX...

Mise en voix et en espace : **Thomas Scotto**



- Création 2019 -



## INFORMATIONS TECHNIQUES

**ESPACE SCÉNIQUE :** Une salle avec possibilité de faire le **noir**.  
Un plateau d'un minimum de **4m sur 4m**.

**TEMPS DE MONTAGE :** 1h.

**SON :** La salle fournira : Micro sur pied + diffusion du son  
(Possibilité d'une lecture sans micro si l'acoustique le permet.)  
Les pistes musicales sont des fichiers MP3 sur clé USB.  
Une personne est souhaitée pour le lancement de la musique.

**LUMIÈRE :** Lecture autonome en éclairages indirects.  
Mais besoin d'un éclairage de l'espace scénique.

Mise en voix : **Thomas Scotto**

D'après son album « Une somme de souvenirs »  
Illustré par Annaviola Faresin, Editions Notari, 2018.

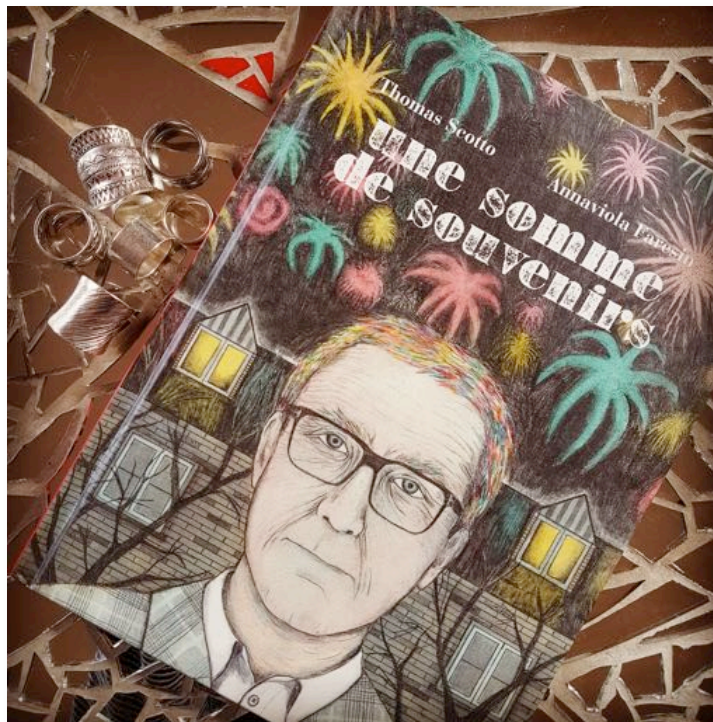
## PROLOGUE :

*« Le jour de la Grande Braderie, monsieur Wilson se leva un peu plus tôt. Il avait préparé sur le dossier d'une chaise, une chemise propre et son costume, le Prince de Galles, celui des rendez-vous importants. Il avala son café noir et sans sucre, croqua dans une tartine de beurre, se dirigea vers la salle de bain pour se donner un dernier coup de peigne et sortit.*

*Il ne faisait ni chaud, ni froid comme si le ciel d'Angleterre hésitait à donner le ton de la journée et monsieur Wilson pensa que cela lui éviterait, pour l'occasion, quelques nouveaux rhumatismes.*

*Puis, il avança d'un pas. » [...]*

Thomas Scotto



**D**ans son village d'Angleterre, un jour de grande braderie, M. Wilson décide de mettre en vente quelque chose de tout à fait particulier : ses souvenirs... ceux qu'il a avec sa femme, morte depuis huit ans, car « à quoi bon les conserver si trop de souvenirs vous empêchent de dormir ? ». Il les extrait de sa tête et la vente est exceptionnelle...

Mais quand sa petite fille le questionne sur ce qu'il a vendu et ne se souvient plus de sa grand-mère, M. Wilson comprend sa grande erreur.

Peut-être faut-il transmettre plutôt que brader...

## UNE SOMME DE SOUVENIRS... LA LECTURE :

Dans un petit fatras de brocante : Bocaux, valises, partitions, vieux livres et objets improbables... Dans l'enchevêtrement des cartons retournés, la rue Little s'ouvre aux passantes et aux passants...

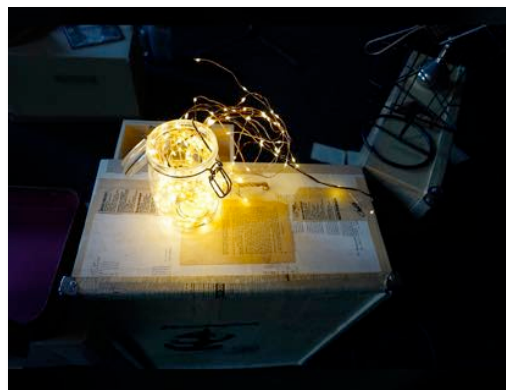
Pour ce jour de braderie, la voix est celle des histoires qui ont le temps, celle des histoires anciennes. Pourtant, c'est bien un conte d'aujourd'hui.



Le texte est écrit au passé.

Les souvenirs, eux, sont au présent. Tous les souvenirs, les bons comme les plus douloureux...

*« C'est une nuit de guerre, Nathan Wilson est un jeune soldat qui a laissé son amoureuse à des kilomètres de là. Des hommes ont préparé leurs fusils pour lui et ses amis, le terrain est à découvert, chacun détale de son côté. Il y a un coup de feu, des rafales, un bosquet plus épais et le silence, enfin. Là, hors d'haleine, il faut attendre caché plusieurs jours, faire le mort tant qu'on ne l'est pas encore. »*



Une somme de souvenirs est une lecture familiale, transgénérationnelle.

## EXTRAIT...

“À les revoir ainsi dispersés, il sourit machinalement de certains souvenirs. Comme celui-ci, échoué sur le haut :

*C'est au cœur du désert, sous une tente touareg. Il y a la chaleur, le vent qui se faufile. De dos, madame Wilson remplit un carnet avec ses impressions de voyage. Les dunes, l'oasis et l'hospitalité. C'était son rêve de petite fille et c'était un cadeau de son mari pour ses quarante ans...le désert.*

Monsieur Wilson rougit un peu en apercevant devant lui une grande femme dont le parfum poivré l'avait sorti de son souvenir. Elle attendait, au bord de sa table, et roulait des yeux intrigués.

- Quelle charmante idée ! Je n'avais encore jamais vu ça ! Écoutez, je suis invitée ce soir à un dîner, je ne savais pas quoi offrir, avouez que ce sera d'une extrême originalité !

Elle laissa donc courir son regard sur l'étalage et s'arrêta sur un souvenir particulièrement chatoyant.

*C'est un soir de Tango. Madame Wilson en robe rouge et noire virevolte sur un parquet ciré. Ses jambes s'enroulent autour de celles de monsieur Wilson. Elles semblent tricoter un long fil de danse. Et dans un dernier mouvement passionné, madame Wilson se cambre et s'abandonne contre son homme qui la trouve soudain si légère dans ses bras.*

- Je prends celui-ci, sans hésitation ! S'exclama-t-elle en le montrant du doigt mais, sans oser le toucher véritablement. Il me rappelle ma jeunesse. J'ai toujours rêvé de danser ! Combien en demandez-vous ? »



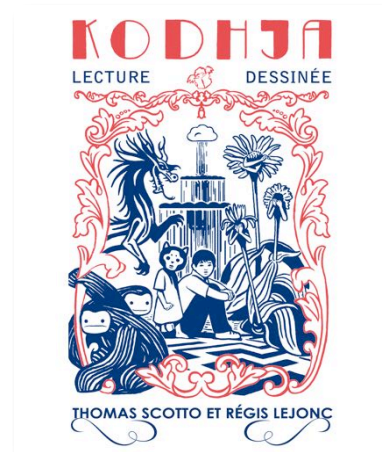
## AUTRES LECTURES DISPONIBLES...

<http://thomas-scotto.net/lectures/>

### *Kodhja,*

Ed. Thierry Magnier

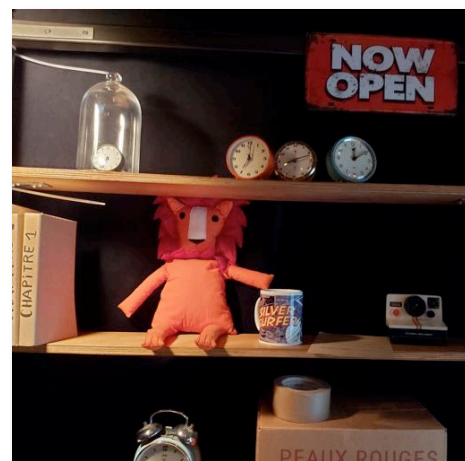
Lecture dessinée avec Régis Lejonc  
à partir de 9 ans.



### *Par le temps qui court,*

Ed. La maison est en carton.

Lecture vidéo avec Laëtitia Daleme.  
à partir de fin 3<sup>ème</sup>.



### *De fibres entremêlées,*

Ed. du Pourquoi Pas.

Lecture dansée avec Cassandre Scotto.  
à partir de fin 3<sup>ème</sup>.



## UNE SOMME DE SOUVENIRS

**GENRE : SEUL EN VOIX.**

**PUBLIC :** à partir de 8 ans, adultes, grands-parents.

**DUREE :** 30 minutes environ

**JAUGE :** Scolaire, l'équivalent de deux classes.

Tout public, 100 personnes selon la structure d'accueil.

Équipe en tournée : 1 personne.

**CONTACT :**

**Thomas Scotto :** 06 75 69 61 68

[thomas.scotto@wanadoo.fr](mailto:thomas.scotto@wanadoo.fr)

<http://thomas-scotto.net/>

