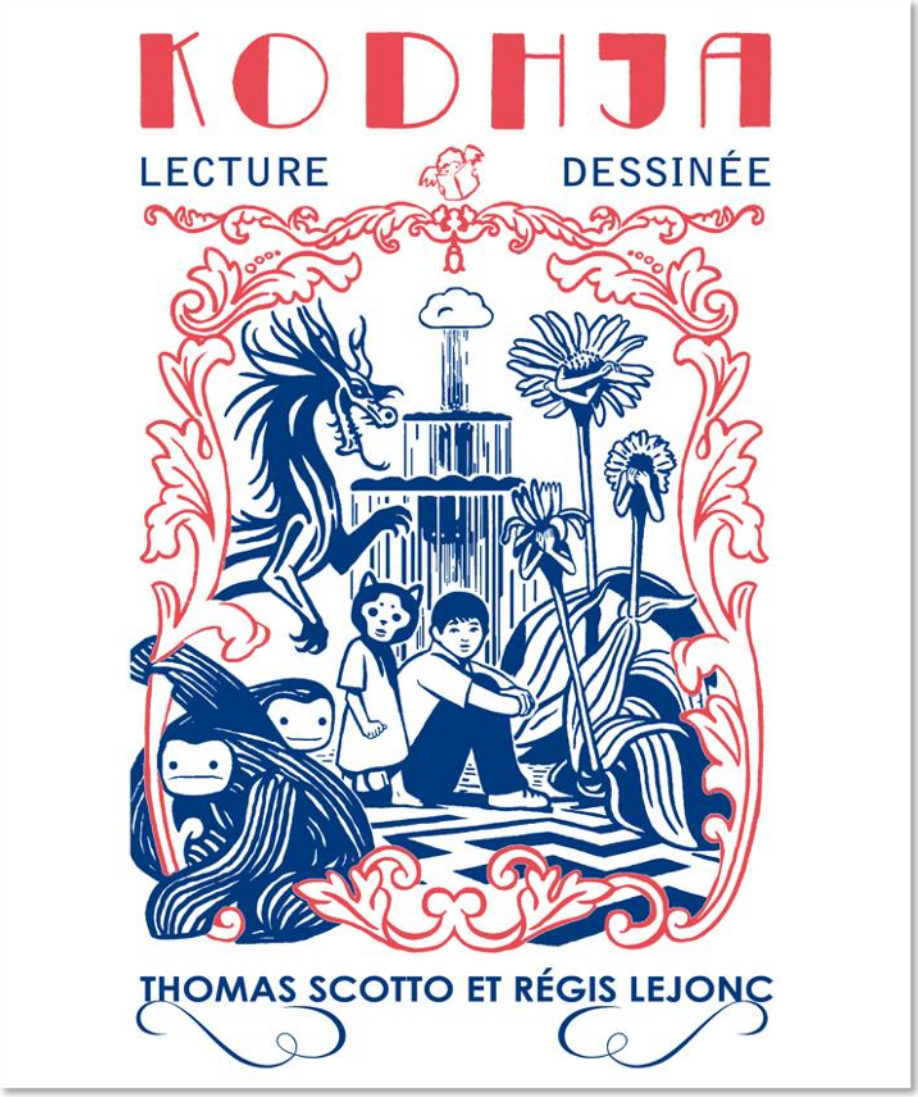
Les Voix de poche présentent …



LECTURE DESSINÉE…

Textes, mise en voix : **Thomas Scotto**

« Kodhja » Ed. Thierry Magnier.

Illustrations en direct : **Régis Lejonc**

- Création 2016 -

INFORMATIONS TECHNIQUES

ESPACE SCENIQUE : Une salle avec possibilité de faire le noir et de profondeur suffisante pour accueillir un écran, une table et un espace pour le lecteur.
Théâtre, Auditorium de Médiathèque, cinéma…

TEMPS DE MONTAGE : 2h

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : **Pour Régis Lejonc :**

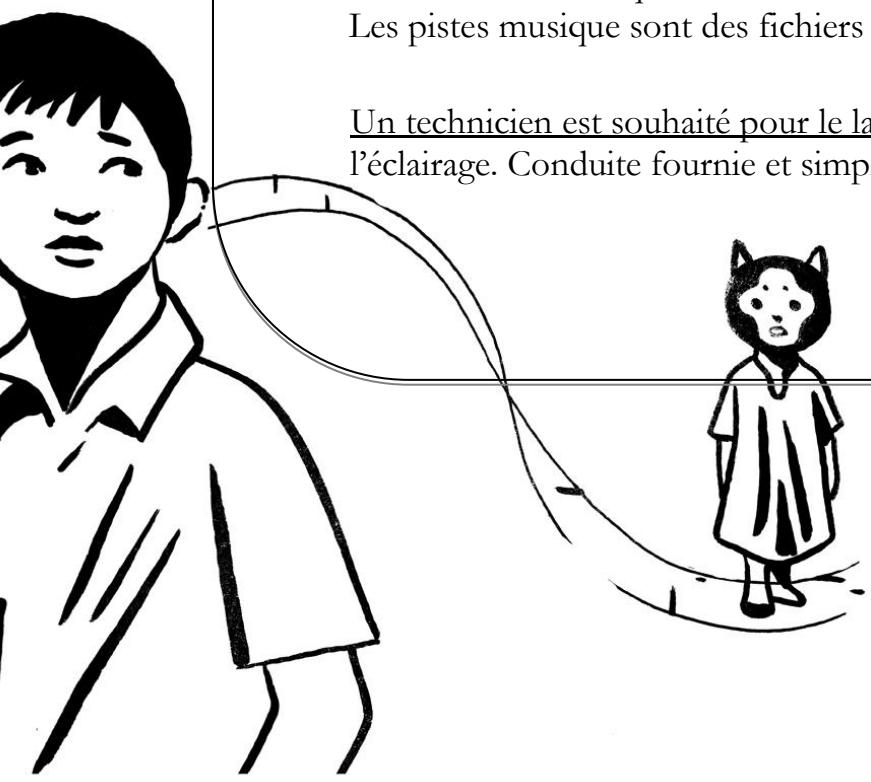
- Un écran.
- Un vidéo projecteur avec un cable Hdmi (de taille à relier à la caméra que Régis Lejonc emporte)
- De quoi surélever la caméra. Plot d'environ 30cm.
- Table de travail. Il faut prévoir de recevoir un carnet format A3 que j'ouvre donc = 2 x 42 = 84 de long et 2 x 30 = 60 de large minimum
- Chaise pas trop basse par rapport à la table.

Pour Thomas Scotto :

- selon le lieu : des blocs (genre colonnes d'expo en médiathèque) **ou** des caisses en bois **ou** 3 palettes dont l'une servira de pupitre …
- petite lampe de lecture
- micro sur pied ou casque.
- Eclairage en fonction de la salle (petit projecteur face, un au sol…)

SON : Ordinateur et de quoi diffuser à la fois les musiques et la voix.
Les pistes musique sont des fichiers MP3 sur clé USB.

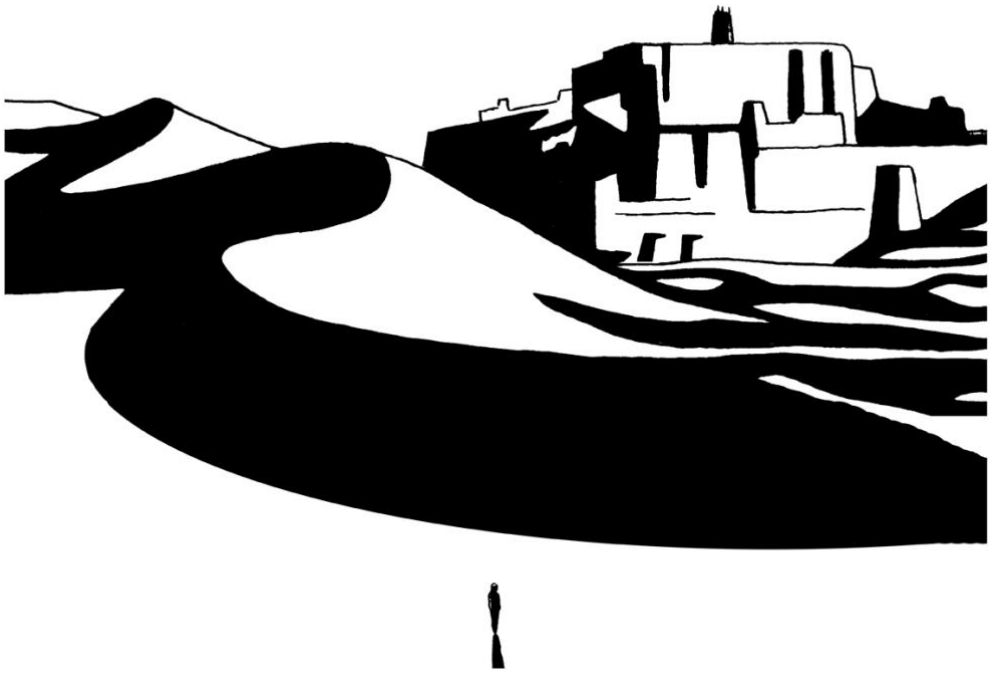
Un technicien est souhaité pour le lancement de la musique et l'éclairage. Conduite fournie et simple.



PROLOGUE :

« G é n é r i q u e :

Le garçon s'arrête enfin devant les remparts de Kodhja.
Tout son corps résonne de la fatigue d'une longue route.
Sa gorge le brûle comme une morsure de serpent.
Ses yeux n'en finissent plus de balayer la terre… »



Après avoir marché longtemps, un jeune homme franchit les lourdes portes de la mystérieuse cité de Kodhja. Il veut y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante, guidé par un enfant malicieux et déterminé, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant, revisite les lieux et les émotions qui l'ont construit avant de pénétrer, enfin, dans la salle du trône. Certain de ce qu'il veut dire au Roi…

LA NAISSANCE D'UN PROJET…

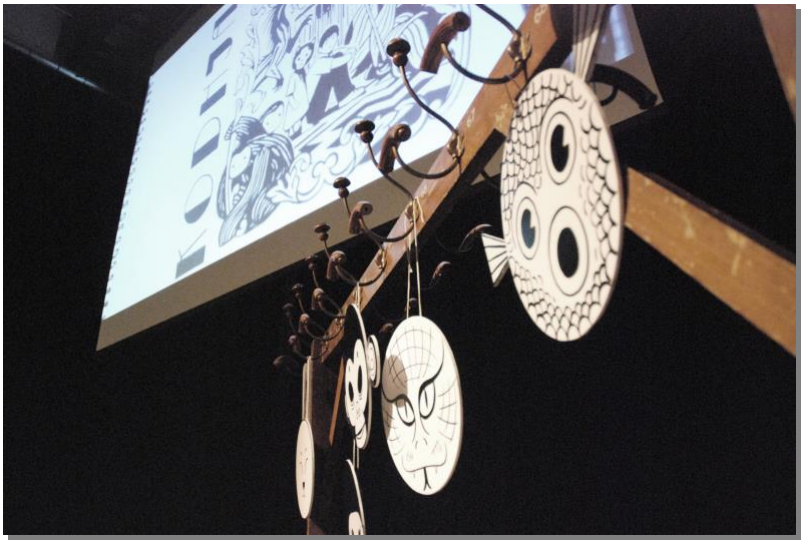
« L'enfance sait ce qu'elle veut. Elle veut sortir de l'enfance. » Jean Cocteau.

Kodhja est une bande dessinée publiée aux éditions Thierry Magnier en 2015 et illustrée par Régis Lejonc.

Un livre gigantesque !
Mon plus grand livre, assurément.
Exactement à la taille des rêves que j'y glissais en écrivant le texte.
J'ai toujours aimé les labyrinthes. Pour leur graphisme complexe et envoûtant, pour ce qu'ils évoquent de métaphores, bien sûr, pour un souvenir de David Bowie en coiffure improbable et des marionnettes de Jim Henson. (L'inspiration aussi a son lot de méandres !)

C'est surtout le regard de Régis Lejonc
Je lui dois l'idée même de cette forme B.D, d'autres trouvailles pour éclairer l'histoire, la rendre encore plus mystérieuse.
Il fallait que l'objet soit beau, que le papier donne envie de caresser le chemin des pages, que l'impression soit fidèle aux couleurs réfléchies… c'est chose faite !
Nous pouvions alors imaginer une suite au livre…

KODHJA…LA LECTURE…



©Thomas Scotto

La musique commence.
Au pays d'Alice, d'Ibrahim Maalouf.
Et c'est le premier trait dessiné pour un chemin de désert…

« Le sol était parfaitement pavé. Deux hauts murs de pierres formaient un couloir ocre et merveilleusement frais. Le garçon s'avança. La porte gémit et se referma derrière lui… »

Tout au long de la lecture, **Régis Lejonc** dessine, soulève, abaisse des morceaux d'images pour rendre tout le foisonnement qu'implique ce labyrinthe de Kodhja.

Tout est là, en direct.
Les changements de la voix selon les humeurs
qui serpentent, les silences quand l'image raconte,
les dialogues qui font avancer le récit.

Alors, parce que Kodhja est une ville
au paysage mouvant,
il faudra accepter de s'y perdre…
un peu.

EXTRAIT…

- Le Roi demeure en son centre, dans la tour décapitée
que tu aperçois, précisa l'enfant d'un air devenu sérieux.
Si tu veux toucher le cœur de Kodhja, il te faudra apprivoiser
ses rues et ses méandres, accepter de te perdre, t'entêter,
pour mieux te retrouver, peut-être.

L'air devint lourd.
Le jeune homme vacilla,
hésita, se sentit au bord du vide et manqua tomber.
Après tout, il était peut-être encore temps
de rebrousser chemin, de passer la porte
et de reprendre la route ?
Qu'importe un prénom effrité
et des chemins de hasard,
le Roi comprendrait sûrement que l'on est parfois
trop fragile pour aller au bout d'une rencontre.
Un autre voyageur arriverait bientôt pour le remplacer
et le jeune homme songea que sa fuite ne troublerait pas
la Cité de Kodhja.

- Et tu te trompes… il y a des départs dont Kodhja
ne s'est jamais remise.
L'enfant semblait percer l'âme du garçon jusqu'au terrier
de ses questions.

- N'aie pas peur, je connais tout d'ici. Les places, les artères, les canaux, les venelles,
mais aussi les raccourcis. Il te suffira de marcher dans mes pas. Fais-moi confiance !

…

DISTRIBUTION :

- Thomas Scotto -

Auteur / Lecteur

- 1974 - mois de juin - débarque quand Tati « Parade ».
- 1976, se nourrit des Fabulettes et d'Anne Sylvestre et pour toujours.
- À partir de 1983, fait des spectacles de magie et de danse avec ses deux sœurs devant des parents…
- 1993, bac A3 Théâtre…théâtre…théâtre.
- 1995, une année à devenir papa.
- 1998, une année à être encore un peu plus papa.
- 1998, Premier livre publié chez Actes Sud Junior.
- 2002, Tokyo… et le grand début des ateliers d'écriture.
- 2005, participe à la création théâtrale de ***Rendez-vous n'importe-où*** avec la Compagnie Gingolph Gateau.
- 2006, sujet principal de la revue « Griffon » ! Textes signés Philippe Besson, Jo Hoestlandt, Anne Sylvestre…
- 2009, sortie de *Jérôme par Coeur*, illustré par Olivier Tallec, Actes Sud.
- 2013 création de la lecture scénographiée de ***50 minutes avec toi*** de Cathy Ytak.
- 2014, manque le Goncourt de peu. Cause : n'écrit pas pour les adultes. Préfère publier *Ma tempête de neige,* chez Actes Sud Junior.
- 2015, n'en finit pas de s'acheter des bagues…puisqu'il les perd souvent.
- 2016, avec Régis Lejonc, illustrateur, crée la lecture dessinée de ***Kodhja,*** tirée de l'album du même nom (Ed.Thierry Magnier)
- 2018 Création de ***De fibres entremêlées*** lecture dansée avec Cassandre Scotto sur l'égalité Femme / Homme à partir de *Libres d'être* (Ed. du Pourquoi Pas).
- 2019, création de ***Par le temps qui court***, avec Laetitia Daleme à l'occasion de la fête du Chalet Mauriac.

DISTRIBUTION :

- Régis Lejonc -

Illustrateur

Régis Lejonc est un artiste français, peintre, illustrateur, graphiste et auteur de littérature jeunesse. Il peint en autodidacte et fait plusieurs expositions, travaille pour la publicité et l'illustration de presse, aux débuts des années 1990.

Il commence ses travaux d'illustration pour des livres jeunesse, au milieu des années 1990, aux éditions du Rouergue après sa rencontre avec Olivier Douzou, alors directeur de collection. Le premier ouvrage qu'il illustre est publié en 1995, "Tour de manège", et le deuxième l'année suivante, "Icare", tous deux écrits par O.Douzou.

Ensuite, Régis Lejonc illustre plusieurs dizaines d'ouvrages et se lance également dans l'écriture, il écrit ses propres textes, qu'il illustre. Il devient directeur de collections aux éditions du Rouergue, en 2002, pour la collection "Zig Zag", et aux éditions l'Édune, pour la collection "L'ABéCéDaire", et pour la collection "Empreinte".

En 2015, aux éditions Thierry Magnier, est publiée la première bande dessinée écrite par Thomas Scotto, qu'il a dessinée, "Kodhja". L'ouvrage est "coup de cœur" 2016 du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF).

Il a été récompensé de plusieurs prix, dont le Prix Baobab en 2002 pour "Au bout du compte", et le Grand Prix de l'illustration en 2010, pour "Quelles couleurs !" (2009). En 2018, pour son travail d'illustration, il est par deux fois lauréat du Prix Sorcières: catégorie Carrément Beau - Maxi pour "Le jardin du dedans-dehors", texte de Chiara Mezzalama et catégorie Carrément Sorcières - Fiction, pour "Cœur de bois", texte de Henri Meunier.

KODHJA

GENRE : LECTURE DESSINÉE

PUBLIC : Tout public à partir de 9 ans.
DUREE : 1h.
JAUGE : Scolaire, l'équivalent de trois classes.
Tout public, indifférent selon la structure d'accueil.

Equipe en tournée : 2 personnes.
Conditions financières sur demande.

CONTACTS :

lesvoixdepoches@gmail.com
06.75.69.61.68

Thomas Scotto : 06 75 69 61 68
thomas.scotto@wanadoo.fr
http://thomas-scotto.net/

Régis Lejonc : 06 82 34 33 47
regislejonc@free.fr