Les Voix de Poche présentent…

LECTURE POP-UP…

Texte, mise en voix : Thomas Scotto
d'après son album « La révolte de Sable » Ed. Du Pourquoi Pas.

Création Pop-up et manipulation : Arno Célérier

- Création 2021 -

INFORMATIONS TECHNIQUES

ESPACE : Une salle avec possibilité de faire le **noir**.
Un plateau d'un minimum de **4m sur 4m**.

TEMPS DE MONTAGE : 1h.

SON : à fournir : Micro casque + diffusion du son.
(Possibilité d'une lecture sans micro si l'acoustique le permet.)
Les pistes musiques sont des fichiers MP3 sur clé USB. Une personne est souhaitée pour le lancement de la musique.

LUMIÈRE : Douche sur l'espace scénique.
Fond blanc pour projection.
(Nous éclairons les éléments du pop-up avec des torches)

Mise en voix : Thomas Scotto

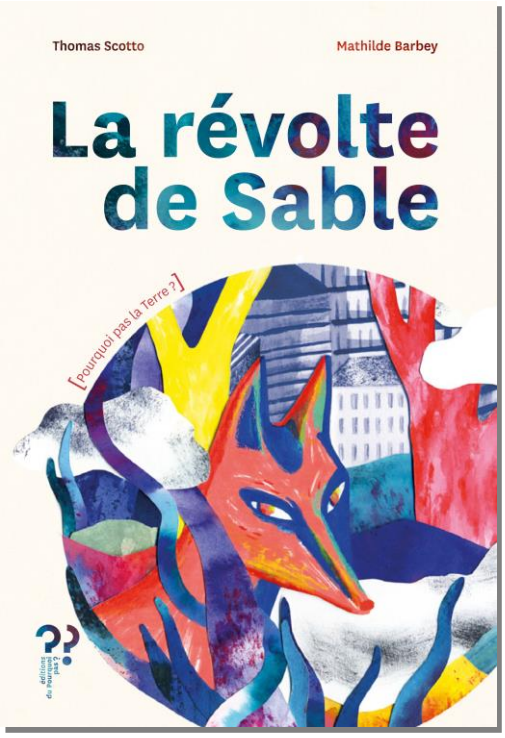
Manipulation : Arno Célérier

Production Compagnie Les Voix de Poche

PROLOGUE :

« Pour les Grands Hommes, Sable ne se fit pas plus douce. Elle ne changea ni sa rage ni le sérieux de ses cris. Ses yeux immenses plantés dans les leurs, il fallait qu'ils ressentent la détresse de notre Terre. Et sous les frissons de sa fourrure, j'ai cru sentir des siècles de hurlements. Ceux de tous nos ancêtres animaux. »

Thomas Scotto



ill. Mathilde Barbey

Sable est une renarde.
Du bout de son museau elle sait que quelque chose cloche.
L'air est devenu si chaud…
Après avoir choisi le temps du silence, elle décide de faire ce que peu d'animaux osent : quitter la forêt.
Suivie de sa famille et ses amis, elle part à la rencontre des Grands Humains. Les responsables…

LA NAISSANCE D'UN PROJET…

« *Personne n'est trop petit pour faire la différence* »
Greta Thunberg

La très belle collection "Pourquoi pas la terre" (Ed.Du Pourquoi Pas) est encore jeune, elle a pourtant déjà toute son identité. Mais parler d'écologie, de la Terre, de nous… avoir un regard singulier et ne pas être didactique… à chaque nouveau livre reviennent les mêmes questions, les mêmes écueils à éviter.

Très vite, j'ai voulu un texte qui dure longtemps, dans le temps et dans les réflexions. Un texte à partager comme un étendard avec les plus jeunes que je rencontre.
Et c'est la ténacité de Greta Thunberg qui m'est venue naturellement. Ses discours, son intensité, sa curiosité, le regard méprisant des plus vieux sur sa jeunesse, aussi,

C'est ce que dit La Révolte de Sable.
Ce texte est un conte.
Greta Thunberg y devient renarde.
L'insouciance de la prime enfance et la prise de conscience, très jeune, du réchauffement climatique, le silence de plusieurs mois et l'impérieuse nécessité d'ouvrir les yeux du Monde,sa révolte jusqu'aux grands dirigeants…
Ici, les enfants ont le "pouvoir".
Celui des grands espoirs. Celui d'agir.

La Révolte de Sable… La lecture :

©Hélène Delbart

Si le livre est illustré par Mathilde Barbey…

ici, c'est Arno Célérier qui offre son savoir faire du Pop-Up pour donner vie à l'histoire.

Certains éléments du décor se fabriquent en direct.
Et, petit à petit, au fil des mots, c'est une forêt qui se déploie…
Puis la ville…

Le parcours de Sable jusqu'au territoire des humains.

©Hélène Delbart

Forêt et ville projettent leurs ombres au mur…
tantôt enveloppantes,
tantôt vacillantes.

Alors, livre en main,
se disent les mots
d'une révolte
sourde…

EXTRAIT…

"Elle était comme nous.

Elle, née d'une tanière,
nous, d'un petit terrier, dans le creux d'un tronc d'arbre ou dans un nid plus haut. On partageait les mêmes jeux, les mêmes premières saisons. On partageait la même forêt.
Bien sûr, certains animaux tremblaient un peu au passage de sa famille. À cause de leurs dents plus pointues, de leur couleur d'automne ou de leur agilité, peut-être.
En vrai ? De mon amie renarde, on ne craignait pas grand-chose.

Ses parents n'avaient eu qu'elle.
Déjà elle était unique. Un peu fragile et minuscule.
Ils l'avaient appelé Sable.

Moi, je laissais souvent mes trois frères au terrier pour aller jouer avec elle.
- Sable ! Ne cours pas si vite, je ne peux pas te suivre !
- Mais bien sûr que tu peux ! Tu es le roi des roulades : Roule !
Sable trouvait toujours une solution aux choses. En sautant à travers le sous-bois, elle se retournait à peine et glapissait de joie. Je grognais donc un peu plus fort :
- Sable ! Si je t'attrape…
Et on se bousculait, on enchainait les courses poursuites, on s'empoignait la nuque. De loin, ça ressemblait sûrement à une vraie lutte mais ce n'était que de fausses bagarres. (…)

Pourtant, dans ces moments reposés, souvent, Sable regardait autour. Fébrilement. Je crois que son œil perçant voyait les petits détails de la vie. Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût. Parfois même, ses oreilles se baissaient en arrière comme si un vent trop violent venait de coucher les blés des champs.
Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde."

• • •

DISTRIBUTION :

- Thomas Scotto -

Auteur / Lecteur

- 1974 - mois de juin - débarque quand Tati « Parade ».
- 1976, se nourrit des Fabulettes et d'Anne Sylvestre et pour toujours.
- À partir de 1983, fait des spectacles de magie et de danse avec ses deux sœurs devant des parents…
- 1993, bac A3 Théâtre…théâtre…théâtre.
- 1995, une année à devenir papa.
- 1998, une année à être encore un peu plus papa.
- 1998, Premier livre publié chez Actes Sud Junior.
- 2002, Tokyo… et le grand début des ateliers d'écriture.
- 2005, participe à la création théâtrale de ***Rendez-vous n'importe-où*** avec la Compagnie Gingolph Gateau.
- 2006, sujet principal de la revue « Griffon » ! Textes signés Philippe Besson, Jo Hoestlandt, Anne Sylvestre…
- 2009, sortie de *Jérôme par Coeur*, illustré par Olivier Tallec, Actes Sud.
- 2013, création de la lecture scénographiée de ***50 minutes avec toi*** de Cathy Ytak.
- 2014, manque le Goncourt de peu. Cause : n'écrit pas pour les adultes. Préfère publier *Ma tempête de neige,* chez Actes Sud Junior.
- 2015, n'en finit pas de s'acheter des bagues…puisqu'il les perd souvent.
- 2016, avec Régis Lejonc, illustrateur, crée la lecture dessinée de ***Kodhja***, tirée de l'album du même nom (Ed.Thierry Magnier)
- 2018 Création de ***De fibres entremêlées*** lecture dansée avec Cassandre Scotto sur l'égalité Femme / Homme à partir de *Libres d'être* (Ed. du Pourquoi Pas).
- 2019, création de ***Par le temps qui court***, avec Laetitia Daleme à l'occasion de la fête du Chalet Mauriac.
- 2021, création de ***La révolte de sable***, avec Arno Célérier.

DISTRIBUTION :

- Arno Célérier -

Ingénieur papier / Illustrateur

Arno est né à Paris en 1964.
Tout juste diplômé de l'ESAG en 1987 (École Supérieur de Design, d'Art graphique et d'Architecture intérieure), il monte le bureau de créations graphiques Sarbacane Design avec un camarade de classe Fréderic Lavabre, aujourd'hui directeur des éditions Sarbacane. De beaux projets aboutissent : logo et charte pour Médecins sans frontières, sacherie du Musée du Louvre, présentoirs CD Rom pour la Réunion des Musées Nationaux.

Environ dix ans plus tard, il prend le chemin de l'indépendance et entreprend une série de voyages dont il récolte les détails en images. Certains d'entre eux deviendront des livres, mis en mots par l'auteur Lucca.
Entre temps, parait sa toute première collection de livres pour les tout-petits, avec Soledad Bravi.
En 2000, il s'installe entre Nîmes et Montpellier. La lumière, l'espace, un village.

Il travaille petit à petit à une narration plus essentielle avec "Je te protégerai", abandonne le trait noir, la surcharge décorative, met de côté la peinture et favorise le découpage et le collage.

Et c'est avec deux maisons d'éditions marseillaises : *Les apprentis rêveurs* et *Le port a jauni* que son univers graphique se pose. Avec la première, il développe une collection de livres pop up à monter soi-même. Avec la seconde, il réalise une série de paysages pour la collection de poèmes bilingues français-arabe. , "Poèmes de roches et de brumes" avec Carl Norac.

Il partage aujourd'hui un atelier à Marseille avec plusieurs auteurs.trices, illustrateurs.trices, graphistes. Le pop up, les livres animés, le volume, la construction, le jeu, sont aujourd'hui ses univers de prédilection.

La révolte de sable

GENRE : LECTURE POP-UP

PUBLIC : à partir de 8 ans, adultes, grands-parents.
DUREE : 30 minutes environ
JAUGE : Scolaire, l'équivalent de deux classes.
Tout public, 100 personnes selon la structure d'accueil.

Équipe en tournée : 2 personnes.

CONTACT :

lesvoixdepoches@gmail.com
06.75.69.61.68

Thomas Scotto :
06 75 69 61 68
thomas.scotto@wanadoo.fr
https://thomas-scotto.net/

Arno Célérier :
06 82 19 40 60
arnocelerier@gmail.com
https://www.arnocelerier.net/